

Ateliers musicaux

Pratique musicale et histoire de la musique

Association Au Creux de l'Oreille

Les mardis du 13 septembre au 20 juin

Heure du déjeuner : PS MS GS

Heure du déjeuner : CP CE1

Tarif : 350 euros par an (adhésion comprise)



Bulletin d'inscription école Saint-Pierre de Chaillot 2022-2023

Nom de l'enfant :

Prénom de l'enfant :

Date de naissance de l'enfant :

Classe :

Nom et prénom des parents :

Adresse postale :

Téléphone :

Mail :

Date et signature :

Date limite de retour du bulletin d'inscription : 20 août 2022

Chèque à l'ordre d'Au Creux de l'Oreille à envoyer à l'adresse ci-dessous. Possibilité d'effectuer un virement, merci de nous envoyer un mail pour cela

Le nombre d'inscrits maximum par groupe est de 10 enfants, les bulletins seront traités par ordre d'arrivée. Le nombre minimum pour un groupe est de 7 enfants.

Un mail de confirmation vous sera envoyé à réception de votre bulletin.

Mesures d'hygiène prévues selon les directives gouvernementales liées au Covid 19.

Au Creux de l'Oreille

128, avenue Parmentier

75011 Paris

Renseignements : Maud Vivien 06 51 75 29 38

aucreuxdeloreille@wanadoo.fr

www.aucreuxdeloreille.com

Contenu des ateliers 2022-2023

Jeux musicaux : Toujours ludique mais rigoureux, le travail s'articule autour de jeux de groupe développant les différents acquis musicaux (rythme, mélodie, harmonie élémentaire, nuances, registres, timbres, etc.), mais aussi la pratique (le geste) et l'écoute. Le jeu est essentiel pour apprendre et prendre plaisir à cet apprentissage.

Chants : Un petit répertoire adapté à chaque âge est entretenu toute l'année pour travailler la mémoire et le plaisir de chanter. Une initiation à la polyphonie sera proposée dès que possible en commençant par le canon ou des accompagnements rythmiques et/ou corporels. Possibilité de créer des chansons.

Instruments de musique : L'association possède un vaste instrumentarium qui permet de confier à chaque enfant un instrument (percussions telles que shakers, triangles, xylophones, tambours, guiros, cabassa, boomwhakers, appeaux, etc) ou de découvrir en particulier un instrument de l'orchestre : violon, trompette, cymbales, flûte, etc. La découverte et la maniement des instruments est essentiel pour la motricité, la relation entre l'oreille et le geste et l'aspect ludique. Des écoutes actives sont mises en relation avec les instruments présentés.

Découverte de la musique classique : Les enfants se familiarisent avec l'univers musical des compositeurs et avec l'histoire de la musique. Parmi les compositeurs étudiés : Vivaldi, Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Bizet, Tchaïkovski, Debussy, Stravinski, Bernstein... Il est prévu de découvrir également quelques grands compositeurs de musique de film ou de dessins animés (Morricone, Legrand, John Williams) et de découvrir des musiques traditionnelles, comme la musique irlandaise par exemple.

Les écoutes actives (écouter attentivement ou en cherchant un élément précis) permettent de développer l'oreille. Selon leur âge, les enfants peuvent enrichir leurs connaissances tout en prenant plaisir à écouter un choix judicieux d'œuvres.

L'association Au Creux de l'Oreille travaille depuis plus de 20 ans auprès d'un public scolaire et d'institutions accueillant des enfants de la crèche au collège.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

06 51 75 29 38

www.aucreuxdeloreille.com

